

Prof. Dr. Alfred Toth

Subjektkontexturen und Objektkontexturen

1. Wie wir in Toth (2019a, b) gezeigt hatten, können wir 4 Typen von Logiken unterscheiden:

1.1. Monokontexturale Logik

$$L = (0, 1)$$

1.2. Polykontexturale Logiken

$$L^* = (0, (S_1, \dots, S_n))$$

$$L^{**} = ((0_1, \dots, 0_n), S),$$

$$L^{***} = ((0_1, \dots, 0_n), (S_1, \dots, S_n)).$$

Während in L keine logische Position iterierbar ist, sind in der Günther-Logik (vgl. Günther 1976-80) L^* nur die Subjektposition, in der nie realisierten Logik L^{**} nur die Objektposition, und in der Logik L^{***} sowohl die Subjekt- als auch die Objektposition iterierbar.

L^{***} ist demnach eine Logik, in der nicht nur das Subjekt, sondern auch das Objekt eine Kontextur definiert. Wir unterscheiden somit zwischen Subjekt- und Objektkontexturen.

2. Im folgenden wollen wir je ein Beispiel für ontische Objekte geben, die in verschiedenen Subjekt- und in verschiedenen Objektkontexturen liegen.

2.1. Differente Subjektkontexturen

Die beiden folgenden Bilder zeigen ein Photo und ein Gemälde aus der gleichen Zeit desselben Ortes in Paris (sogar mit exakt gleicher Perspektive), d.h. der Photograph (mit seiner Kamera) und der Maler definieren zwei differente Subjektkontexturen.



Ehem. Rest. La Savoyarde, Montmartre, Paris (um 1900)



Maler nicht angegeben (aus: www.montmartre-secret.com)

2.2. Differente Objektkontexturen

Die beiden folgenden Photos zeigen, ungefähr zur selben Zeit aufgenommen, «dasselbe» Gebäude, das Casino von Monte Carlo, allerdings in zwei differenten Objektkontexturen und somit an zwei verschiedenen Orten (da Objekte ortsfunktional sind): Das erste Bild zeigt das reale Casino in Monte Carlo und das zweite die Replik Erich von Stroheims für dessen Film «Foolish Wives» (1922).



Casino in Monte Carlo (o. J.)



Erich von Stroheims Monte Carlo-Replik in Hollywood (1922)

Literatur

Günther, Gotthard, Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik. 3 Bde. Hamburg 1976-1980

Toth, Alfred, Wie müsste eine vollständige Zahlentheorie aussehen? In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2019a

Toth, Alfred, Wertebalanciertheit bei polykontexturalen Logiken. In:
Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2019b

26.7.2019